

# Sonderfarben & Spezialeffekte

Für höchste Farbtreue und stahlende Druckprodukte bieten wir Ihnen neben dem klassischen Vierfarbdruck (CMYK) auch den Druck mit speziellen Farben an.

## Sonderfarben

Während im CMYK-Verfahren Farben erst während des Drucks aus vier Komponenten erzeugt werden, kommen Sonderfarben als fertig angemischte Volltonfarben zum Einsatz. Dies garantiert eine absolut identische Farbwiedergabe, konsistent über alle Werbemittel und Materialien hinweg.

Zur präzisen Auswahl Ihrer Farbtöne halten wir entsprechende Farbfächer folgender Hersteller für Sie bereit:

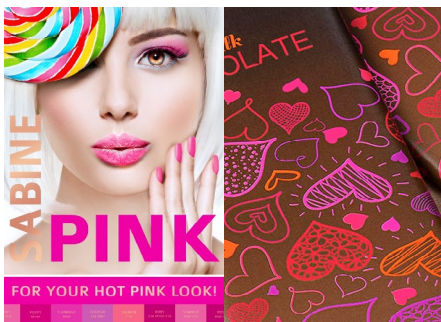
- Pantone
- HKS



Damit wir die gewünschte Sonderfarbe exakt wiedergeben können, bitten wir Sie, diese als Volltonfarben zu definieren. Achten Sie dabei bitte auf die korrekte Namensgebung gemäß den Pantone- oder HKS-Farbfächern.

## Spezialeffekte

Über die klassischen Sonderfarben hinaus eröffnen Ihnen unsere exklusiven Spezialtoner faszinierende Gestaltungsmöglichkeiten. Setzen Sie glänzende Akzente oder bringen Sie Ihre Designs förmlich zum Leuchten. Unsere Toner lassen sich für einzigartige Effekte sowohl pur als auch in Kombination mit dem Vierfarbdruck (CMYK) einsetzen.



©Xerox

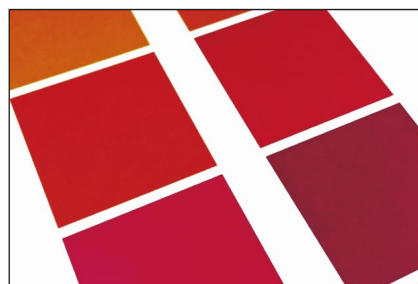
### Fluoreszierender Pink-Toner

Dieser Toner sorgt für eine extreme Leuchtkraft. In Kombination mit dem CMYK-Spektrum lassen sich so völlig neue, lebendige Farbräume erschließen.

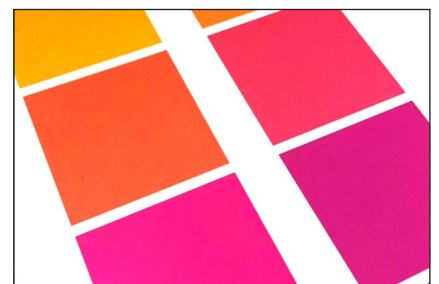
Legen Sie die Farbe als Volltonfarbe wie folgt an:

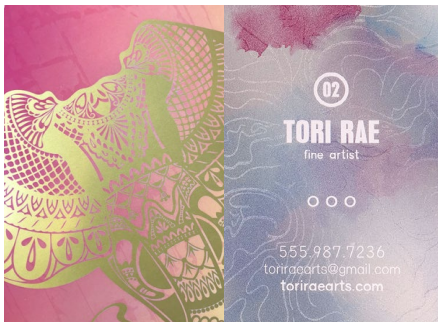
- Neon Pink: **FPink 100% Magenta**

Nur CMYK



CMYK + FPink





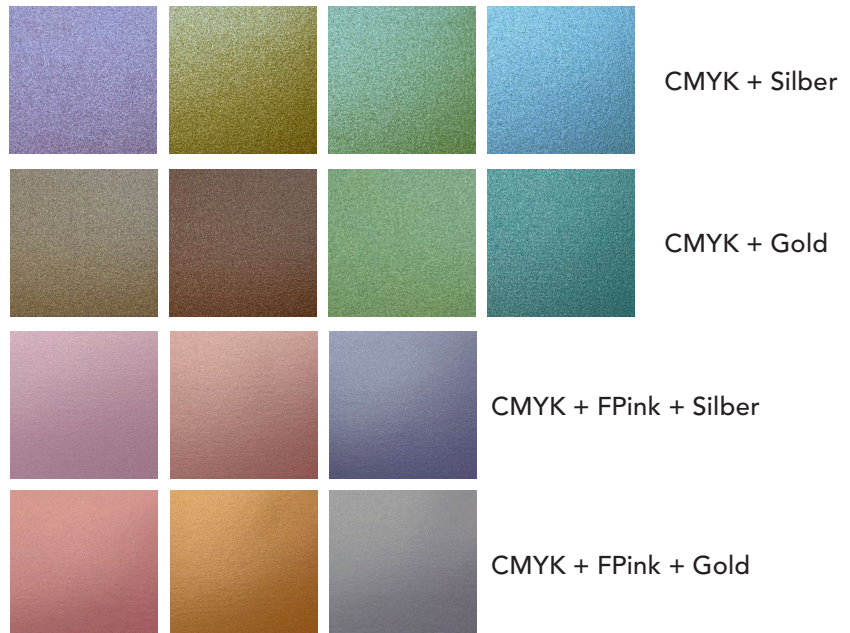
©Xerox

## Metallic-Toner

Verleihen Sie Ihren Designs einen edlen Schimmer. Erzeugen Sie luxuriöse Reflexionen in Gold oder Silber. Durch die Kombination mit CMYK oder Fluorescent Pink entstehen völlig neue, metallische Farbnuancen.

Legen Sie die Farbe als Volltonfarbe wie folgt an:

- > Gold: **Gold 100% Yellow**
- > Silber: **Silver 50% Schwarz**



©Xerox

## Weiß-Toner

Setzen Sie weiße Akzente mit Schriften und Logos direkt auf farbige Materialien für ein edles, kontrastreiches Design.

Auch bei transparenten oder dunklen Materialien wird Weiß genutzt. Da Standardfarben (CMYK) leicht durchscheinend sind, würden sie auf dunklen Untergründen ihre Leuchtkraft verlieren. Der weiße Toner dient hier als Grundierung (Sperrschicht), die eine Vermischung mit der Materialfarbe verhindert. So erstrahlen Ihre Farben in ihrer vollen Brillanz und Originaltreue.

Legen Sie die Farbe als Volltonfarbe wie folgt an:

- > Weißdruck: **White 100% Cyan**

**!** Haben Sie bereits eine bestimmte Farbe im Kopf? Wir beraten Sie gerne bei der Umsetzung, damit Sie genau das gewünschte Ergebnis erhalten.